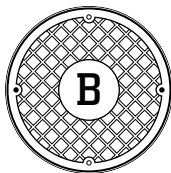


# СРЕДЬ БЕ- ЛОЙ НОЧИ

308 ЛЕТ НАЗАД БЕ-  
ЛЫЕ НОЧИ НАШЕП-  
ТАЛИ ПЕТРУ I ИДЕЮ  
СОЗДАТЬ НА БЕРЕГУ  
НЕВЫ ЦАРСКУЮ СТО-  
ЛИЦУ. В ИЮНЕ-ИЮЛЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ПОГРУЖАЕТСЯ В  
СКАЗОЧНЫЕ БЕЛЫЕ

НОЧИ, В АПОГЕЙ КОТОРЫХ —  
22 ИЮНЯ — МОЖНО ДАЖЕ  
ЧИТАТЬ ГАЗЕТУ, НЕ ВКЛЮЧАЯ  
СВЕТ. В САМОМ РОМАНТИЧНОМ  
МЕСТЕ РОССИИ Я БЕЗУСПЕШНО  
ПЫТАЛАСЬ УСНУТЬ, СМОТРЕЛА  
НА ГОРОД С КРЫШИ И СЧИТА-  
ЛА МОСТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ  
ДЕСЯТКИ ОСТРОВОВ.



**В** «культурную сто-  
лицу» России мне  
захотелось после  
очередного про-  
смотра фильма «Питер FM». И я  
согласюсь с его главной героиней,  
утверждающей: «До чего же хорош  
Петербург летом». В это время и  
погода отдыхает от своих капризов,  
и солнышко улыбается в два раза  
больше, и мероприятия проводятся  
на любой вкус: театральные фести-  
валь «Звезды белых ночей», ночной  
шопинг, концерты мировых звезд в  
связи с экономическим форумом и,  
пожалуй, самый известный празд-  
ник города — «Алые паруса». В  
этом году последние два со-  
бытия совпали, поэтому время  
я провела незабываемо.

В первый же день мои  
питерские друзья решили по-  
казать мне совсем не туристиче-  
ский Петербург. Для размин-  
ки Даша с Максимом повели  
меня в одно незаметное кафе,  
что находится в парадном  
(так петербуржцы называют  
подъезд) жилого дома. Кста-  
ти, пускай вас не удивляют  
слова «булка» (батон), «кура»  
(журица), «шаверма» (шаурма) и  
«поребрик» (бордюр), ведь ими язык

культурного города и отличается.  
В маленькой комнатухе, напо-  
минающей квартиру, за хаотично  
расставленными столиками сидели  
местные с книгами в руках и попи-  
вали ароматный чай. Вот примерно  
так проводит время среднестати-  
стический житель города. И так  
выглядят традиционные кафе для  
петербуржцев, где можно выбрать  
и почитать любую книжку. Кстати,  
тяга горожан к чтению стано-  
вится еще заметней с насту-  
плением солнечных дней — в  
парках и сквериках лавочки за-  
полнены в основном чтецами,  
реже — любителями «Балтики»  
и «Тинькофф».

Днем мы поехали в сто-  
рону района Лахта, находя-  
щегося на берегу Финского  
залива. Местные занимаются  
здесь водными видами спорта  
или искупаться в море, ведь в  
историческом центре Питера  
можно только загорать, хотя я  
лично видела нескольких смельча-  
ков, ныряющих в бурной Неве. Мы

<sup>01</sup> Женщины всегда обращают  
внимание на обувь,  
а у моего «Спортляги» такие  
бомбезные колеса

же оседлали парусный катама-  
ран — плавающее средство на  
трех-четыре человек — и без про-  
блем выплыли из бухты. Даша  
с Максимом ловко натянули  
парус. Но стоило нам выйти  
в залив, как наше суденышко  
тут же понесло по ветру  
с бешеной скоростью. Вода  
захлестывала с головой, и даже  
через гидрокостюмы ощуща-  
лось, насколько она холод-  
ная. Видом на Питер и город  
Кронштадт, раскинувшийся на  
нескольких островах залива,  
я смогла насладиться, лишь  
когда мы обуздали катамаран,  
а на кляцанье зубов уже никто  
не обращал внимания. Я помнила  
напутствие капитана Даши: дер-

ВЕЧЕРНЕЕ СОЛНЫШКО

ОКРАШИВАЛО ДОМА

В СОЧНЫЕ ОТТЕНКИ



Этот номер запечатан на улицах  
г. ФРАНКФУРТА (Германия)



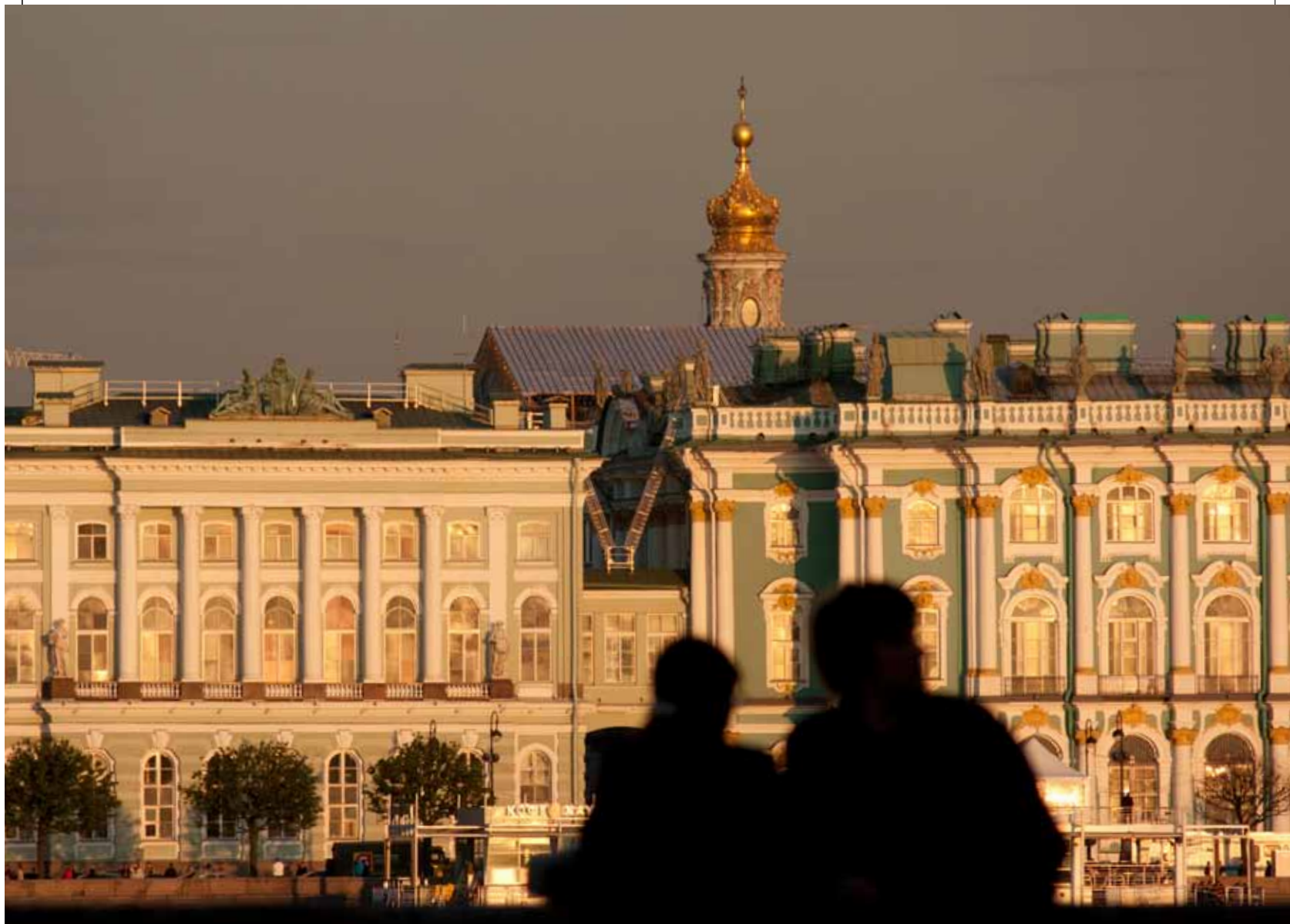
Текст и фото:  
НАТАЛЬЯ Майборода

holiday # 18

Апрель-Июль 2011

УРБАНИСТИЧЕСКИЙ НОМЕР





**ОТРАЖАЯСЬ В**

жаться нужно крепко, иначе волной легко снесет в море. Вдруг откуда ни возьмись на фарватере появился громадный метеор. На его фоне мы выглядели маленьким пятнышком, которое такой корабль мог настичь за каких-то пять минут. Даша бросилась к парусу, чтобы поменять курс. Я не помню, какие ее команды мы выполняли в этот момент: перед глазами стояло только несущееся на нас судно на подводных крыльях. Каким-то чудом нам удалось обойти это водное такси. Экстрима мне хватит еще надолго.

Ближе к вечеру меня посвятили в настоящий питерский ритуал. Взобраться на крышу

**В КАЖДОМ ОКОШКЕ**

города — это не только отличная возможность увидеть его сверху, но и забавное приключение. Первая крыша была закрыта, вход на вторую нам преградила грозная старушка. С третьей попытки мы обхитрили кодовый замок на двери и залезли на чердак где-то на Васильевском острове. Вечернее солнышко окрашивало дома в сочные оттенки, отражаясь в каждом окошке оранжевым заревом. Я посмотрела на часы и не могла поверить, что уже 11 вечера! В Киеве закат наступает на несколько часов раньше. Мне объяснили, что белые ночи — это самое лучшее время любоваться зданиями, которые из-за ярко-

**ОРАНЖЕВЫМ ЗАРЕВОМ**

сти цветов буквально оживают. А вспышки салюта на светлом небе смотрятся как-то странно.

На горизонте виднеется самый высокий собор города — Исаакиевский, где-то дальше блестит шпиль Петропавловской крепости. За ним вот уже много лет отдыхает от военных будней крейсер Аврора, а Зимний дворец, словно малахит, зеленеет на фоне темнеющего неба. В белую ночь кажется, что с одной стороны наступает ночь, а с другой — начинается новый день, озаренный рассветом. Нева при этом становится глянцевосиней, в ее воде отражаются фиолетовые и розовые облака



*Женщины всегда обращают внимание на обувь,<sup>02</sup>  
а у моего «Спортыги» такие бомбезные колеса*



*Женщины всегда обращают внимание на обувь,<sup>03</sup>  
а у моего «Спортыги» такие бомбезные колеса*

*Женщины всегда обращают внимание на обувь,<sup>04</sup>  
а у моего «Спортыги» такие бомбезные колеса*

июньского неба. Кстати, белые ночи можно увидеть в широтах выше 60°. Солнце в полночь опускается ниже горизонта всего на 7°, поэтому вечерняя заря практически сходится с утренней, и всю ночь длятся сумерки.

Вот вижу, как плавно разводится Дворцовый мост, а значит, сейчас ровно 1:20 ночи. Теперь уже до утра никто не сможет выбраться с Васильевского острова. Вот так на несколько часов я оказалась настоящей островитянкой, оторванной от материка. Может, попить кофейку в одном из многочисленных круглосуточно работающих кафе или просто книгу почитать? Светло ведь и совсем не хочется спать!

На следующий день полил дождь, что позволило мне полюбоваться мировыми шедеврами Эрмитажа, экспозиция которого расположена в Зимнем дворце.

Здесь всегда выстраиваются очереди, вот и мне пришлось подождать с полчаса во внутреннем дворе. Говорят, что если останавливаться хотя бы на минуту возле каждого из трех миллионов экспонатов, то не хватит и пяти с половиной лет (без учета отдыха)! Для меня четыре часа промчались незаметно. Я бегло просмотрела три этажа Эрмитажа. Роскошные царские залы, скульп-

туры Микеланджело, шедевры Леонардо да Винчи, Малахитовый зал, рыцарские доспехи и картины Моне, Пикассо и Ван Гога вскружили мне голову. А какой вид открывается из окон! Хотя бы ради такой панорамы стоит заглянуть в один из самых дорогих музеев мира.

К семи вечера 16 июня вход на Дворцовую площадь был открыт только со стороны Невского проспекта. Я слилась с общим потоком. Все жаждали увидеть концерт Стинга — его пригласили выступить в связи с Петербургским международным экономическим форумом, который проводят здесь в июне вот уже 15 лет. В это время количество вертолетов над головой и черных мерседесов с кожаными салонами в центре города увеличилось в несколько раз. И неудивительно, ведь на это масштабное



Этот номер запечатан на улицах г. ФРАНКФУРТА (Германия)



Текст и фото:  
НАТАЛЬЯ Майборода

holiday # 18

Апрель-Июль 2011

УРБАНИСТИЧЕСКИЙ НОМЕР

**В БЕЛУЮ НОЧЬ  
КАЖЕТСЯ, ЧТО С  
ОДНОЙ СТОРОНЫ  
НАСТУПАЕТ НОЧЬ,  
А С ДРУГОЙ — НА-  
ЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ  
ДЕНЬ, ОЗАРЕННЫЙ  
РАССВЕТОМ. НЕВА  
ПРИ ЭТОМ СТАНО-  
ВИТСЯ ГЛЯНЦЕВО-  
СИНЕЙ, В ЕЕ ВОДЕ  
ОТРАЖАЮТСЯ ФИО-  
ЛЕТОВЫЕ И РОЗО-  
ВЫЕ ОБЛАКА ИЮНЬ-  
СКОГО НЕБА**



<sup>06</sup> Женщины всегда обращают внимание на обувь, а у моего «Спортаги» такие бомбезные колеса

<sup>05</sup> Женщины всегда обращают внимание на обувь, а у моего «Спортаги» такие бомбезные колеса

событие приезжают главы разных стран. Мне посчастливилось бесплатно послушать самые известные хиты Стинга под аккомпанемент симфонического оркестра. В этот день даже дождь услышал просьбы жителей и гостей Питера и дал шанс многомиллионной толпе подпевать «Shape of my heart». После концерта публика разбрелась кто куда, я же пошла на Невский проспект. Самая длинная улица Питера в белые ночи становится своеобразным подиумом. Оказывается, отличительной чертой питерцев считается любовь к яркой одежде и прогулкам до изнеможения. Белыми ночами весь город просыпается. Полночь здесь выглядит, как полдень на Крещатике: шумно,

все куда-то движутся, оседают в кафешках. А к часу ночи торопятся посмотреть, как разводят мосты и как под ними проплывают громадные суда.

Но больше всего мне хотелось увидеть самый долгожданным праздник Питера — «Алые паруса», история которого берет начало в 1969 году. Ежегодно для выпускников петербургских школ организуют лазерное шоу с фейерверками, в то время как по Неве проплывает парусник с алыми парусами. В 23:00 на Дворцовой площади началась концертная программа. На 30-метровой сцене в виде паруса выступали Дима Билан, Митя Фомин, Виктория Дайнеко, Максим, Сергей Лазарев. А

на стрелке Васильевского острова проходил свой концерт. Около трех миллионов людей окружили набережную Невы и мосты, которые символично в эту ночь не разводились. Только Троицкий — приоткрыл свое крыло, позволяя паруснику с алыми парусами проплыть под ним в 01:40 ночи. Мне с трудом удалось протиснуться к парапету мимо людей, занявших очередь еще четыре часа назад. Под музыку из кинофильма «Дети капитана Гранта» и крики гостей взмыл в небо грандиозный салют. Долгожданные алые паруса появились со стороны Петроградской крепости, и тогда же раздался праздничный крик выпускников: «Мечты сбываются!». Вот как романтична северная Венеция, где в июне все еще цветет сирень, а в воздухе витает сентиментальный настрой, где водное такси, как и в итальянском городе, доведет вас до любого из множества островов... И только звезд не видно на питерском небе, впрочем, они и не нужны, чтобы загадывать желания, — белыми ночами сбываются все мечты!