



текст

НАТАЛЬЯ Майборода

Мемуары про Канары

Издавна люди хотели знать, где же находится рай. Искали в горах Индии, оазисах Египта, ледниках Антарктиды... Одним из мест, где предположительно существовал рай, были и Канарские острова.

цитата

«В чужой стране путешественник — мешок с деньгами, который все нарывают поскорее опорожнить»

Виктор Гюго



01 | В дни, когда проходит Фестиваль тюльпанов, эти растения буквально наводняют Стамбул, разноцветными волнами растекаясь по городским паркам



ф а к т





А началось все с греческих мифов. В них Канарские острова упоминались как «обитель блаженных», так как там находился райский сад Гесперид. Гомер в своей «Одиссее» также писал о «счастливых островах», расположенных за Геркулесовыми столбами¹, и имел в виду современные Канары.

Разве это не рай — 12 месяцев в году солнца, океанического бриза и веселья? Именно поэтому архипелаг так любят туристы. Вот и мне посчастливилось ощутить блаженство. Атлантический ветер занес меня и моего испанского друга Сантьяго в эти далекие края в феврале, когда украинские просторы еще были покрыты снегом. Зимние скучные будни на 10 дней сменились летними красками и ежеднев-

ными праздниками. Из семи островов вулканического архипелага — Тенерифе, Фуэртевентура, Гран-Канария, Лансароте, Пальма, Гомера и Иерро — мы побывали на четырех. И у меня сложилось впечатление, будто я посетила четыре разных планеты, ведь каждый остров неповторим. Марсианский Лансароте совсем не похож на зеленый Тенерифе, а Гомера, в отличие от Гран-Канария, показался нам забытым людьми раем. Не зря историки решили, что эти острова — все, что осталось от Атлантиды.

Лансароте — лунный остров

Еще в самолете, созерцая открывающиеся внизу просторы, я поняла, почему говорят, что посетить Лансароте — самый легкий способ побывать на Луне. Безжизненные кратеры, черно-бурая земля... Я была

словно в состоянии невесомости. В реальность же меня вернули люди и кактусы в человеческий рост.

Мы с моим амиго взяли машину напрокат и принялись изучать «огнедышащий» остров, как его прозвали в народе из-за вулканов, которых здесь насчитывается больше трех сотен. Первая остановка — один из самых известных национальных парков Испании — Тиманфайя (Timanfaya), в 1974 году объявленный ЮНЕСКО заповедной зоной. «Почему же он такой особенный?» — спросите вы. Уникальный лунный пейзаж с его Огненными горами (Montañas del Fuego) и устрашающими кратерами перенесит совершенно в другую реальность. И действительно, здесь есть места, где ощущается «жар» Земли. Поэтому ходить пешком в основной части парка запрещено. Но на-

ходчивые островитяне предлагают туристам проехаться на одnogор-
бых драмадерах. Всего за 12 евро
я не только покатаюсь по «Луне»,
но и получила свою долю экстре-
ма, пытаясь удержаться в седле,
поскольку верблюд, на котором я
ехала, старался догнать идущую
впереди самку. Теперь понятно, как
эти уставшие животные выдержи-
вают перевозку тысячи туристов
в день! Но больше всего в парке
Тиманфайя меня поразил уни-
кальный ресторан El Diablo («Эль
Дьябло» — «дьявол», исп.). Изумитель-
ный вид на океан, «поле лавы» и ис-
кусственные гейзеры. Кроме того
еду здесь готовят прямо на жару
вулкана! Эта «духовка» похожа на
обычный колодец, прикрытый ме-
таллическим грилем, на котором
жарятся мясо, овощи и рыба. Честно
признаться, никогда не пробовала
такого вкусного шашлыка! А пыта-
ясь сфотографировать эту чудо-
печку, я так приблизилась к ней, что он обгорел.

Парк Тиманфайя занимает треть
острова и напоминает о самом про-
должительном извержении вулка-

нов Лансароте. Так, в один «пре-
красный» день 1730 года одновре-
менно из тридцати кратеров нача-
ли вырываться лава и раскаленный
пепел. Извержение продолжалось
шесть лет, в результате чего треть
острова покрылась безжизненным
базальтом. Поэтому на Лансароте
растут только кактусы, пальмы и
особый вид винограда — мальва-
зия. Именно виноградники удивля-
ют всех без исключения. Когда мы
на машине проезжали в районе
Яйса (Yaiza), я инстинктивно нажа-
ла на тормоз, ведь подобного не
видела нигде и никогда! Все холмы
были будто продырявлены лунка-
ми, поэтому казалось, что это ка-
кая-то другая планета. А внутри
этих псевдократеров черного цве-
та виднелись зеленые лозы вино-
града. Неописуемый контраст! Из
такого винограда, выращенного на
вулканической почве, получается
отменное вино!

Благодаря своей незаурядности
остров стал съемочной площад-
кой для многих фильмов: «Битва
титанов» (2010), «Миллион лет до
нашей эры» (1966), «Разомкнутые

объятия» (2009), «Когда динозавры
правили миром» (1972), «Путешест-
вие к центру Земли» (1976)... Но
больше всех остров вдохновлял од-
ного из самых известных архитек-
торов и скульпторов Испании —
Сезара Манрике. Он спроектиро-
вал вышеупомянутый ресторан
«Эль Дьябло» и создал стандарты
палитры домов острова — бело-
снежных зданий с синими окош-
ками. Однако самое необычное
его творение и главная достопри-
мечательность Лансароте — пеще-
ра Куэва-де-лос-Вердес (Cueva de
Los Verdes). Благодаря художнику
ранее заброшенная пещера прев-
ратилась в красивейшее и интерес-
нейшее место острова — с терра-
сами, нависающими над подземным
зеленым озером, и концертным за-
лом. Сама же пещера имеет удиви-
тельную историю рождения. Пред-
ставьте себе, что во время очеред-
ного извержения вулкана лава
направилась не ввысь, а под землю,
пробурив шестикилометровую пе-
щеру. Это самая большая лавовая
пещера в мире! Наш экскурсовод
долго водил нас подземными лаби-

**Пейзаж как будто сошел со
страниц произведения Жюль
Верна «Таинственный остров».
Именно в такие моменты пони-
маешь, как прекрасна и загадоч-
на природа!**

— ф а к т —



Еще в самолете, созерцая открывающиеся внизу просторы, я поняла, почему говорят, что посетить Лансароте — самый легкий способ побывать на Луне.

ринтами. Вдруг мы приблизились к огромной пропасти, вдоль которой вела тоненькая дорожка без каких-либо защитных ограждений. И нам нужно было по ней пройти. Если принять во внимание то, что я панически боюсь высоты, то для меня это было просто «mission impossible»². Держась как можно ближе к стенке пещеры, хватаясь за любые выступы, я медленно продвигалась вперед и молилась, чтобы этот ужас быстрее закончился. А наш гид шел легкой походкой по самому краю обрыва. Где-то посредине пути он остановился, взял в руку камень и бросил в пропасть. И какого же было мое удивление, когда оказалось, что это совсем не пропасть, а всего-навсего озеро, которое создавало зеркальный эффект.

Немного южнее рыбацкой деревушки Эль-Гольфо (El Golfo) находится необычная лагуна кислотного цвета, отрезанная от океана небольшой полоской галечного пляжа. Такой неестественный цвет морской воде придают пышно разросшиеся водоросли. Мы приезжали в это место каждый вечер, на закате, когда вода «лужицы» иг-

рала пестрыми красками. В зависимости от освещения лагуна Эль-Гольфо меняет цвет от зеленого до оранжевого. Приятно было и то, что всего за неделю до нашего приезда здесь давали интервью Педро Альмодовар с Пенелопой Круз о своем последнем совместном фильме «Разомкнутые объятия», который здесь же и снимали.

Гран-Канария — «континент в миниатюре»

Так часто в путеводителях именуют этот остров из-за обилия и разнообразия его природных ландшафтов и достопримечательностей. За один день можно пройти от жаркого пустынного побережья в долины с умеренной температурой, пересечь субтропические леса и покорить вершины, на которых иногда выпадает снег.

Всего за пять с половиной часов на комфортабельном пароме из Лансароте мы с Сантьяго добрались до столицы острова — Лас-Пальмас-де-Гран-Канария, которая встретила нас очень гостеприимно. Удивительно, что каждые четыре года этот город также становится

столицей всех Канарских островов, правительство которых поочередно заседает то в нем, то в Санта-Крус на острове Тенерифе.

Когда мы подплыли к острову, то услышали громкую музыку и увидели море людей в самых невероятных костюмах. На центральной площади Санта-Каталина (Santa Catalina) и вовсе царило веселье. Ах, вот он какой, Канарский карнавал! Тысячи людей со всего мира приезжают на Канары в феврале исключительно с целью забыть обо всех запретах и вволю натапцаться. На городской площади нет зрителей и участников — пляшут абсолютно все: от мала до велика. Кого только нам не довелось там увидеть! Супермена, чертика, дракулу, мальчиков-зайчиков, мужчин в мини-юбках... Музыка громыхла 24 часа в сутки, поэтому про сон пришлось забыть. История Канарского карнавала ведет свое начало с первых годов колонизации островов испанцами, которая началась в конце XV века. Но особо «буйными» празднования стали во времена правления Филиппа IV в 1638 году, когда король и весь его

цитата

«В чужой стране путешественник — мешок с деньгами, который все нарывают поскорее опорожнить»

Виктор Гюго

05 | В дни, когда проходит Фестиваль тюльпанов, эти растения буквально наводняют Стамбул, разноцветными волнами растекаясь по городским паркам



ф а к т





двор решили разнообразить свои будни и приняли участие в инсценированной свадьбе, переодевшись в слуг, женщин и рабов. Сегодня Канарский карнавал конкурирует с бразильским и венецианским и уже признан одним из наиболее посещаемых в мире. В 1987 году он даже был занесен в Книгу рекордов Гиннеса: тогда одновременно танцевало более 200 тысяч человек.

Нам повезло увидеть кульминацию карнавала — «похороны сардинки». Сказать, что это странное окончание веселья длиною в месяц (а именно столько длится карнавал), — значит, ничего не сказать. А выглядит все так: картонную рыбку «в последний путь»

провожают театрально плачущие люди в масках, после чего сардину сжигают, а ее пепел зарывают на пляже, где через год возрождается карнавальное веселье. Пожалуй, это самые веселые похороны в мире.

Есть на что посмотреть и в самой столице острова! Белоснежные пляжи, современные шопинг-центры... Особенно красив исторический район Гран-Канария — Вегета (Vegeta). Христофор Колумб останавливался здесь в 1492 году на пути к своему великому открытию. Дом, в котором жил мореплаватель, превратили в Музей великих географических открытий. Каждый уважающий себя географ

и путешественник просто обязан здесь побывать.

Но, пожалуй, самое известное место Гран-Канарии — дюнный пляж Маспаломас (Maspalomas). Эта песчаная полоска длиной в шесть километров восхищает! Неудивительно, что Маспаломас является национальным парком. Местами песчаные дюны достигают десятиметровой высоты. Примечательно, что на пляже площадью 400 га (!) можно гулять только пешком. Мне захотелось встретить рассвет именно в этом месте. Для этого нам с Сантьяго пришлось проснуться в пять утра и проехать сто километров от Лас-Пальмас. И даже несмотря на то, что мы опоздали на

Пожалуй, самое известное место Гран-Канарии — дюнный пляж Маспаломас (Maspalomas). Эта песочная полоска длиной в шесть километров восхищает!

свой паром из-за затянувшегося любованием дюнами, от Маспаломас у нас остались самые теплые воспоминания.

Гомера — таинственный остров

Всего несколько часов езды на пароме отделяет этот остров от Гран-Канарии, а складывается впечатление, что целая эпоха. Как же здесь тихо и умиротворенно! А какие горы, ущелья, леса и... пляжи с черным песком! Сохранился на острове и необыкновенный древний язык «сильбо». Когда я услышала свист, то даже предположить не могла, что это способ общения местных жителей. Правда, используют его сегодня крайне редко, но раньше он служил отличным предупреждающим сигналом. Всеми виной горный рельеф и труднодоступность деревушек. Иногда проще свистнуть, чем пройти пять километров к ближайшему дому. Благо, с появлением дорог в обиход вошел испанский язык, но «гомерский свист» до сих пор считается уникальным способом общения, вознесенным в ранг национального достояния Канар.

Как и остальные острова архипелага, Гомера имеет вулканичес-

кое происхождение. Последние извержения происходили здесь два миллиона лет назад. Сегодня свидетельствами вулканической активности являются уникальные пейзажи острова. Один из наиболее ярких примеров тому — базальтовые столбы Лос-Органос (Los Organos), похожие на огромный орган, который вонзается в волны. Прибрежный массив, что на севере острова, состоит из базальтовых колоннад, сформировавшихся в результате медленного охлаждения лавы в древнем кратере. На это чудо природы можно посмотреть только с моря и лишь в неветряный день. Небольшой катер подплывает прямо к обрыву, и туристы могут насладиться невероятным зрелищем устрашающих базальтовых труб.

Но самым удивительным объектом Гомеры по праву считается национальный парк Гарахонай (Parque Nacional de Garajonay), который в 1986 году был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В своих лесах он хранит уникальные лавровые деревья, которые существовали на Средиземноморье еще десять тысяч лет назад и которые уже исчезли с территории Южной Европы в результате произошедших там климатических из-

менений. В лесу довольно мрачно. Гид намекнул нам, что ночью в него лучше не соваться, потому что там живут духи, а сам он живой, и оттуда уже не вернуться. Он же посоветовал начать покорение горы Гарахонай, которая, собственно, и дала название парку, с восходом солнца, поскольку из-за сильных пассатных ветров и обильной облачности после обеда видимость ухудшается. Мы медленно пробирались через заросли лесов по аккуратным туристическим тропам и уже через два часа достигли вершины парка! Хотя это не самая высокая гора в мире, всего 1487 метров, но с нее открывается фантастический вид! Когда развеялся туман, я увидела сразу четыре острова Канарского архипелага! Пейзаж как будто сошел со страниц произведения Жюль Верна «Таинственный остров». Именно в такие моменты понимаешь, как прекрасна и загадочна природа!

Тенерифе — «остров-курица»

На языке древних жителей этих мест — гуанчей — Тенерифе означает «снежная гора». Своим названием остров обязан вулкану Тейде (Teide). Благодаря нему же Тенерифе считается самый высоким ост-

факт





08 | В дни, когда проходит Фестиваль тюльпанов, эти растения буквально наводняют Стамбул, разноцветными волнами растекаясь по городским паркам

108



Цитата

«В чужой стране путешественник — мешок с деньгами, который все нарывают поскорее опорожнить»

Виктор Гюго



ровом в Атлантическом океане. Пожалуй, просто невозможно не увидеть с близлежащих островов величественно возвышающийся на 3718 метров конус этого вулкана. Как бы парадоксально это ни прозвучало, но видели мы его из Гомеры и Гран-Канарии, но не с самого Тенерифе. Из-за облачности и периодических дождей Тейде долго прятал от нас свои прелести. Мы откладывали поездку к нему до последнего, довольствуясь Санта-Крус-де-Тенерифе. Весной 1493 года испанцы водрузили на восточном берегу Тенерифе огромный деревянный крест и возникший потом на этом месте город назвали Санта-Крус — «Святой крест». Сегодняшняя «вторая столица Канарских островов» привлекает туристов в основном из-за обилия шопинг-центров. Как же я могла упустить свой шанс приобрести себе пару недорогих и незаурядных вещей? Канары — свободная экономическая

зона, поэтому здесь можно купить товары значительно дешевле, чем в континентальной Европе. Говоря о шопинге, не могу не упомянуть всемирно известного дизайнера обуви Маноло Бланика, который родился в Санта-Крус. Неудивительно, что его обувь настолько экспрессивная: карнавалы ритмы и культурное разнообразие острова могут вдохновить кого угодно.

Не утратили мы и шанс посетить известные пирамиды Гуимар (Guimar), которые открыл норвежский ученый Тур Хейердал в 1991 году, чем произвел фурор в обществе. Своей находкой он доказал, что древние жители Тенерифе, гуанче, намного опередили Колумба и побывали на американском континенте раньше него. Хейердал выдвинул теорию, по которой Канарские острова в древности были перевалочным пунктом на пути между Америкой и Средиземноморьем. Ученый лично проверил свою теорию и

в 1977 году с интернациональной командой единомышленников пересек Атлантический океан на тростниковой лодке «Ра», подобной лодкам, которые использовало племя гуанче. Теперь понятно, каким образом предметы быта и религии и ацтеков и майя попали на Тенерифе.

Пока погода не позволяла нам покорить Тейде, мы колесили по западному побережью в поисках еще одного интересного городка — Икод-де-лос-Винос (Icod de los Vinos). Он является столицей виноделия острова, но еще больше известен своим Парком дель Драго (Parque del Drago). Здесь находится самое древнее дерево на Канарских островах — легендарная драцена drago. Гид с гордостью отметил, что это символ всего архипелага. Я с легкостью узнала это «зонтикообразное» дерево в парке, так как оно было самым большим и старым. Существует мнение, что воз-

Самое древнее дерево на Канарских островах — легендарная драцена drago. Гид с гордостью отметил, что это символ всего архипелага



раст дерева из Икод-де-лос-Винос составляет 2500—3000 лет. Оказывается, его смола, которую называют «кровью дракона», на воздухе становится ярко-красной. Собственно говоря, именно поэтому его величают «деревом дракона».

Из-за специфической формы острова местные жители шуточно прозвали его «курицей». Они частенько отвечают, что столица Санта-Крус находится в клюве, пирамиды Гуимар — в горле, а Тейде — в желудке птицы. И если путь к сердцу мужчины лежит через его желудок, то путь к Тенерифе точно пролегает через главную его достопримечательность — самую высокую гору Испании. Как только прояснилось, мы сразу же рванули к «вратам ада», ведь именно так мест-

ные племена гуанче называли когда-то Тейде.

Наш подъем на машине занял около двух часов. Я впервые в жизни покоряла такую высоту, и от этой мысли мне было не по себе. Мы останавливались на каждом повороте, чтобы сделать прекрасные кадры. Не успели оглянуться, как начало темнеть, а дорога становилась все более извилистой. Когда мы достигли таблички с надписью «3000 м», то были уже выше облаков и вскоре увидели сам кратер — величественный и одинокий. Практически на самой вершине нас застал снегопад! Такого поворота событий никто не ожидал, тем более что наша машина была с летней резиной. Мне казалось, что мы никогда не спустимся с этой зловещей вер-

шины по страшным горным заснеженным дорогам. Ничего не было видно, даже знаков и встречных машин. Благо, после трех часов спуска на скорости 10 км/час снег постепенно исчез с асфальта.

А на следующий день мы опять хотели рискнуть и покорить вершину, но из-за снегопада дорогу к Тейде закрыли. Подумать только: у подножья вулкана я загорала под субтропическим солнцем, а на его вершине играла в снежки! Разве это не чудесно? И все-таки Тейде не позволил нам заглянуть в свой мифический кратер. Быть может, ему есть что скрывать?

всё

¹ Так в античности называли высоты, обрамляющие вход в Гибралтарский пролив
² Миссия невыполнима, англ.

ЦИТАТА

«В чужой стране путешественник — мешок с деньгами, который все нарывают поскорее опорожнить»
 Виктор Гюго